

Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 имени Модеста Петровича Мусоргского»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: ИСКУССТВО
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

Тверь, 2023-2024 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....	7
3. Учебные планы.....	8
4. Программы учебных предметов.....	11
ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки.....	11
ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.....	14
5. Система и критерии оценок итоговой и промежуточной аттестации результатов освоения общеразвивающей программы обучающимися.....	18
6. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы.....	20
7. График образовательного процесса.....	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Цели программы «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства»:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном и художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся.

Программа разработана с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Общеразвивающая программа «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» ориентирована на:

- эстетическое воспитание граждан;
- привлечение наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Дополнительная образовательная программа в области музыкального искусства «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» составлена с учетом требований к структуре и содержанию дополнительной общеразвивающей программы, изложенных в следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Срок реализации общеразвивающей программы – 4 года (3 года 10 месяцев).

Возраст обучающихся с 6 до 17 лет включительно.

При приеме на обучение по программе «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить общемузыкальные способности ребенка (музыкальность, чувство ритма, слух, память).

Освоение обучающимися программы «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

С целью привлечения наибольшего количества детей к творчеству, обеспечения доступности художественного образования общеразвивающая программа «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» предполагает вариативность выбора учащимися специальности для освоения музыкально-исполнительских навыков: «Музыкальный инструмент», «Вокал», «Сольное пение», «Хоровое пение».

Зачисление на определенный год обучения (в определенный класс) проводится согласно требованиям к уровню подготовки учащихся (набор знаний, умений и навыков соответствующий определенному году обучения). Поступающий может быть зачислен на второй, третий и четвертый год обучения, при условии, если он владеет определенными навыками, умениями и знаниями в области музыкального искусства, соответствующим требованиям данной программы.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» включает в себя учебные планы в соответствии с наименованием программы и со сроком обучения. Учебные планы сгруппированы по трем предметным областям:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Объем учебной нагрузки программы варьируется в зависимости от исполнительской специализации.

При реализации программы «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» (фортепиано) со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 560 часов, в том числе по предметам исполнительской подготовки:

Специальность: фортепиано – 280 ч.;

По предметам историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио – 140 ч.;

Слушание музыки – 105 ч.;

Музыкальная литература – 35 ч.

При реализации программы «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» (музыкальный инструмент¹) со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 560 часа, в том числе по предметам исполнительской подготовки:

Специальность: музыкальный инструмент¹ – 280 ч.;

По предметам историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио – 140 ч.;

Слушание музыки – 105 ч.;

Музыкальная литература – 35 ч.

При реализации программы «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» (вокал, сольное пение) со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 560 часа, в том числе по предметам исполнительской подготовки:

Специальность: Вокал (Сольное пение) – 280 ч.;

По предметам историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио – 140 ч.;

Слушание музыки – 105 ч.;

Музыкальная литература – 35 ч.

При реализации программы «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» (Хор) со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 560 часов, в том числе по предметам исполнительской подготовки:

¹ Струнно-смычковые, духовые, ударные инструменты, инструменты народного оркестра, гитара, синтезатор.
Кроме фортепиано

Специальность: Хор – 280 ч.;

По предметам историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио – 140 ч.;

Слушание музыки – 105 ч.;

Музыкальная литература – 35 ч.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых исполнительских умений и навыков. По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разработана и утверждена образовательной организацией.

1. При изучении учебных предметов общеразвивающей образовательной программы предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2. Образовательной организацией установлены:

- планируемые результаты освоения образовательной общеразвивающей программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форма итоговой аттестации;
- система и критерии оценок.

3. К освоению дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

4. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусства.

5. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году

установлено не более четырех зачетов.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6. Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» и её учебному плану.

7. При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

8. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек (Сольфеджио, Музыкальная литература).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1. Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебные планы

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

«Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства»

(«Фортепиано»)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				ПА/класс	ИА/класс
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1	Специальность: Фортепиано	2	2	2	2	1,2,3	4
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3	4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1,2,3	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	-	4
	ВСЕГО	4	4	4	4		

Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» («Фортепиано») разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ

художественно-эстетической направленности.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства»
(«Музыкальный инструмент²»)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				ПА/класс	ИА/класс
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.2	Специальность: музыкальный инструмент*	2	2	2	2	1,2,3	4
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3	4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1,2,3	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	4	-
	ВСЕГО	4	4	4	4		

Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» («Музыкальный инструмент») разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства»
(«Вокал», «Сольное пение»)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				ПА/класс	ИА/класс
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		

² Скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, гитара, синтезатор. Кроме фортепиано.

ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.3	Специальность: Вокал / Сольное пение	2	2	2	2	1,2,3	4
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3	4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1,2,3	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	4	-
	ВСЕГО	4	4	4	4		

Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» («Вокал», «Сольное пение») разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
**«Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства»
(«Хор»)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				ПА/класс	ИА/класс
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.4	Специальность: Хор	2	2	2	2	1,2,3	4
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3	4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	1,2,3	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	4	-
	ВСЕГО	4	4	4	4		

Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального

искусства «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» («Хор») разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Примечания к учебному плану

1. В первый класс осуществляется прием детей в возрасте до 13 лет (включительно). Формирование групп осуществляется по возрастному признаку.

2. Количественный состав групп в 1 – 4 классах по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек.

3. Предмет «Хор» может быть использован в том числе для занятий по коллективному инструментальному музицированию (оркестр, ансамбль)

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета от 50 до 100% общего количества часов;

- для проведения занятий по предметам: музыкальный инструмент (струнные, духовые, ударные инструменты и т.д.), сольное пение, вокал из расчета от 50 до 100% общего количества часов.

4. Программы учебных предметов

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

Аннотация

На ПО.01. УП.02 – Музыкальный инструмент /

УП.03 – Вокал / Сольное пение /

УП.04 – Хор

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требование к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального (вокального) исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к возможному переводу на предпрофессиональные программы

для дальнейшего поступления в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Уровень подготовки обучающихся является **результатом освоения образовательной программы** учебного предмета «Фортепиано» / «Музыкальный инструмент» / «Вокал» / «Сольное пение» / «Хор», который приводит к формированию комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента (голоса) для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара инструмента/ вокального репертуара. Включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента/голоса;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над

исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» / «Вокал» / «Сольное пение» / «Хор» составляет 4 года

Аннотация **На ПО.01. УП.01 – Фортепиано**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требование к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к возможному переводу на предпрофессиональные программы для дальнейшего поступления в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке, музыке разных эпох и стилей, музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано/синтезаторе с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением,

штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Уровень подготовки обучающихся является **результатом** освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей инструмента;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знания музыкальной терминологии;

- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;

- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

- умения использовать теоретические знания при игре на инструменте;

- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;

- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

- навыки (первоначальные) игры в ансамбле или смешанном инструментальном ансамбле;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 4 года.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

Аннотация

На ПО.02. УП.01 Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требование к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе

приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» по дополнительной общеразвивающей программе «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» *составляет 4 года.*

Аннотация

На ПО.02. УП.02 Слушание музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требование к уровню подготовки обучающихся

- 4.Формы и методы контроля, система оценок
- 5.Методическое обеспечение учебного процесса
- 6.Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы – игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» по дополнительной общеразвивающей программе «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» *составляет 3 года.*

Аннотация

На ПО.02. УП.03 Музыкальная литература

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка
- 2.Содержание учебного предмета
- 3.Требование к уровню подготовки обучающихся
- 4.Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а именно:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» по дополнительной общеразвивающей программе «Основы творческого развития: искусство музыкального исполнительства» составляет 1 год.

5. Система и критерии оценок итоговой и промежуточной аттестации результатов освоения общеразвивающей программы обучающимися

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Критерии оценивания:

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими вокальными навыками.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Итогом обучения по программе является:

- активное участие воспитанников в концертной деятельности,
- участие в фестивалях и конкурсах разного уровня,

Учащийся должен знать:

- музыкальную грамоту;
- разнообразные стили в музыке;
- правила работы над техническими трудностями, встречающимися в произведениях;
- музыкальные термины, встречающиеся в изучаемых произведениях.

Учащийся должен уметь:

- исполнять выученные этюды / вокализы, музыкальные произведения;
- передавать характер музыки;
- самостоятельно читать с листа;
- анализировать музыкальные формы, изучаемых произведений;
- различать разнообразные стили;
- самостоятельно разбирать новые музыкальные произведения.

При проведении оценки качества освоения образовательной программы учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения общеразвивающей программы. Итоговая аттестация проводится по учебным предметам «Музыкальный инструмент/сольное пение», «Музыкальная грамота», «Слушание музыки»

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, её учебному плану.

Оценка «5» («отлично») ставится в случае:

- знания, понимания, глубокого усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- творческого применения полученных знаний
- отсутствия ошибок и недочётов при показе изученного материала, при соблюдении высокой культуры исполнения пройденного материала.

Оценка «4» («хорошо») ставится в случае:

- знания всего изученного программного материала, умения применять полученные знания на практике;
- незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном исполнении, необходимости незначительной помощи преподавателя;
- затруднения при исполнении, умения работать на уровне воспроизведения, наличия грубых ошибок, нескольких негрубых при исполнении изученного материала, несоблюдения основных правил культуры исполнения пройденного материала.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при исполнении изученного материала.

- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры исполнения пройденного материала, полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

6. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы

Образовательное учреждение создает образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются технологии, основанные на лучших достижениях образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база МБУ ДО «Детская школа искусств №1 имени М.П. Мусоргского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее всебя:

- концертные залы с роялями и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение», оснащенные фортепиано или роялями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная грамота», оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

7. График образовательного процесса

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Основы творческого развития:
искусство музыкального исполнительства»
Срок обучения – 4 года

Классы																																					Сводные данные по бюджету времени																			
	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Аудиторные	ИА	ИА	Резерв.УВ	Каникулы	Всего	примечание													
	01-02	04-09	11-16	18-23	25-30	02-07	09-14	16-21	23-28	30.10-05.11	06-11	13-18	20-25	27.11-02.12	04-09	11-16	18-23	25-29	30.12-08.01	09-13	15-20	22-27	29.01-03.02	05-10	12-17	19-24	26.02-02.03	04-09	11-16	18-22	23-31	01-06	08-13	15-20	22-27	29.04-04.05								06-11	13-18	20-25	27.05-01.06	03-08	10-15	17-22	24-29	01-06	08-13	15-20	22-27	29.07-03.08
1																																																								
2																																																								
3																																																								
4																																																								
																																														Всего	13	3	1	4	5	1	3	3	2	

Условные обозначения:

Каникулы: = Промежуточная аттестация (ПА): э Неучебное время: /
 Резерв учебного времени: р Итоговая аттестация (ИА): ш