

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1
имени М. П. МУСОРГСКОГО»**

Принято решением
Педагогического Совета
от 02.11.2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ №1
им. М.П. Мусоргского
К.В. Нистратов
«02.11» 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМАХ, ПЕРИОДИЧНОСТИ И ПОРЯДКЕ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Общие положения

Настоящее положение разработано согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ (ФГТ), на основании рекомендаций по организации промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ при реализации предпрофессиональных программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

Для аттестации обучающихся по всем учебным предметам в каждом классе используется пятибалльная система где: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). По результатам промежуточной аттестации выставляются четвертные, годовые и итоговые оценки. Успешное прохождение промежуточной аттестации является основанием перевода обучающегося в следующий класс.

Формами текущей и промежуточной аттестации могут быть: зачёт, контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурной и творческой деятельности. Возможно применение индивидуальных графиков проведения аттестации, содержание аттестационных мероприятий также может изменяться.

На основании решения преподавателя, по согласованию с руководителем соответствующего методического объединения, обучающийся может быть освобождён от любого вида промежуточной аттестации.

2. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения - 8 (9) лет

Учебные предметы, по которым проводится промежуточная аттестация с 1 по 3 класс: специальность и чтение с листа, сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс. С 4 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся ансамбль и музыкальная литература, курс предмета: слушание музыки заканчивается в 3 классе. В 7 классе и 1 полугодии 8 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся концертмейстерский класс. В случае девятилетнего обучения, в 9 классе вводится предмет: элементарная теория музыки, предметы: ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс не изучаются.

По предметам: Ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета.

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического, тематического или отчётного концертов.

В I полугодии обучающийся 2 - 7 класса сдаёт зачёт, исполняет наизусть три произведения: кантиленную пьесу, виртуозную пьесу, этюд или произведение по выбору. Обучающиеся 8, 9 класса исполняют 2 произведения.

Во II полугодии на промежуточную аттестацию выносятся: крупная форма, полифония и этюд с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник и индивидуальный план с указанием исполненных произведений.

Обучающиеся 1 класса должны исполнить 5 произведений за учебный год: 2 произведения в III четверти, и три произведения в IV четверти (пьесу с элементами полифонии, этюд и пьесу по выбору).

С 3 класса в каждом полугодии сдаётся дифференцированный технический зачёт. В первом полугодии - гаммы, во втором - гаммы и музыкальные термины. Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

3. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения - 8 (9) лет

Учебные предметы, по которым проводится промежуточная аттестация с 1 по 3 класс: специальность, сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс. В 3 классе на промежуточную аттестацию добавляется предмет Фортепиано. С 4 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся ансамбль и музыкальная литература, курс предметов: слушание музыки и хоровой класс заканчиваются в 3 классе. В случае девятилетнего обучения, в 9 классе вводится предмет: элементарная теория музыки, предмет фортепиано не изучается.

По предметам: Ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета.

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического, тематического или отчётного концертов (кроме первого полугодия 1 класса).

Один раз в полугодие обучающийся сдает зачет, исполняя наизусть 1-3 класс две разнохарактерные пьесы; с 4-8 (9) классы две разнохарактерные пьесы и произведение крупной формы (Концерт, Соната, Вариации, Фантазия). Одна из пьес может быть заменена Этюдом.

Обучающиеся 1 класса во втором полугодии исполняют две пьесы, допускается исполнение приемами *pizz* и *arco*.

С 4 класса в каждом полугодии сдаётся дифференцированный технический зачёт по предмету специальность. В первом полугодии – гамма и музыкальные термины, во втором – гамма и два этюда на разные виды техники. Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

4. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения - 8 (9) лет

Учебные предметы, по которым проводится промежуточная аттестация с 1 по 3 класс: хор, фортепиано, сольфеджио, слушание музыки. С 4 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся предмет музыкальная литература, курс предмета: слушание музыки заканчивается в 3 классе. С 7 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся предмет основы дирижирования. В случае девятилетнего обучения, в 9 классе вводится предмет: элементарная теория музыки.

По предметам: Основы дирижирования, фортепиано, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета. По фортепиано в 4, 6, 7 классах в конце учебного года проводится контрольный урок форма и проведение которого устанавливается преподавателем соответствующего учебного предмета по согласованию с руководителем методического объединения.

По хору промежуточная аттестация осуществляется один раз в год в виде концертного выступления с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник. Аттестуемые исполняют три музыкальных произведения наизусть.

5. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон), срок обучения - 5 (6) лет

Учебные предметы, по которым проводится промежуточная аттестация в 1 классе: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, хоровой класс. Со 2 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся ансамбль и фортепиано, хоровой класс не является обязательным для изучения предметом и на промежуточную аттестацию не выносятся. В случае шестилетнего обучения, в 6 классе вводится предмет: элементарная теория музыки, фортепиано не изучается.

По предметам: Хоровой класс, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета.

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического концерта с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник и индивидуальный план обучающегося с указанием исполненных произведений. Аттестуемый исполняет в первом полугодии два, а во втором три музыкальных произведения наизусть.

Начиная с третьего класса, обучающийся сдаёт дифференцированный технический зачёт, который проводится во второй и третьей четвертях. На первом зачёте устно сдаются

термины и исполняется «Этюд», на втором исполняются гаммы и «Этюд». Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

По ансамблю промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока в конце учебного года. Оценка выставляется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

6. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон), срок обучения - 8 (9) лет

Учебные предметы, по которым проводится промежуточная аттестация с 1 по 3 класс: специальность, сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс. С 4 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся ансамбль, фортепиано и музыкальная литература, курс предмета: слушание музыки заканчивается в 3 классе, хоровой класс не является обязательным для изучения предметом и на промежуточную аттестацию не выносится. В случае девятилетнего обучения, в 9 классе вводится предмет: элементарная теория музыки, фортепиано не изучается.

По предметам: Хоровой класс, фортепиано, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета.

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического концерта с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник и индивидуальный план обучающегося с указанием исполненных произведений. Аттестуемый исполняет в первом полугодии два, а во втором три музыкальных произведения наизусть.

Начиная с четвёртого класса, обучающийся сдаёт дифференцированный технический зачёт, который проводится во второй и третьей четвертях. На первом зачёте устно сдаются термины и исполняется «Этюд», на втором исполняются гаммы и «Этюд». Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

По ансамблю промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока в конце учебного года. Оценка выставляется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

7. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра, балалайка, гитара), срок обучения - 5 (6) лет

Учебные предметы, по которым проводится промежуточная аттестация в 1 классе: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, хоровой класс. Со 2 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся ансамбль и фортепиано, хоровой класс не является обязательным для изучения предметом и на промежуточную аттестацию не выносится. В случае шестилетнего обучения, в 6 классе вводится предмет: элементарная теория музыки, фортепиано не изучается.

По предметам: Хоровой класс, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета.

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического концерта с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник и индивидуальный план обучающегося с указанием исполненных произведений. Аттестуемый исполняет в первом полугодии два музыкальных произведения наизусть, а во втором полугодии три музыкальных произведения наизусть.

Обучающийся 1 класса в первом полугодии исполняет 2 произведения. Начиная с третьего класса, обучающийся сдаёт дифференцированный технический зачёт, который проводится во второй и третьей четвертях. На первом зачёте устно сдаются термины, на втором исполняются гаммы и устно сдаются термины. Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

По ансамблю промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока в конце учебного года. Оценка выставляется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

8. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра, балалайка, гитара), срок обучения - 8 (9) лет

Учебные предметы, по которым проводится промежуточная аттестация с 1 по 3 класс: специальность, сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс. С 4 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся ансамбль, фортепиано и музыкальная литература, курс предмета: слушание музыки заканчивается в 3 классе, хоровой класс не является обязательным для изучения предметом и на промежуточную аттестацию не выносятся. В случае девятилетнего обучения, в 9 классе вводится предмет: элементарная теория музыки, фортепиано не изучается.

По предметам: Хоровой класс, фортепиано, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета.

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического концерта с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник и индивидуальный план обучающегося с указанием исполненных произведений. Аттестуемый исполняет в первом полугодии два музыкальных произведения наизусть, а во втором полугодии три музыкальных произведения наизусть.

Обучающийся 1 класса в первом полугодии исполняет 2 произведения. Начиная с четвёртого класса, обучающийся сдаёт дифференцированный технический зачёт, который проводится во второй и третьей четвертях. На первом зачёте устно сдаются термины, на втором исполняются гаммы и устно сдаются термины. Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

По ансамблю промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока в конце учебного года. Оценка выставляется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

9. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения - 5 (6) лет

Духовые инструменты (саксофон, кларнет, флейта)

Учебные предметы, по которым проводится промежуточная аттестация в 1 классе: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, хоровой класс. Со 2 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся ансамбль и фортепиано, хоровой класс не является обязательным для изучения предметом и на промежуточную аттестацию не выносятся. В случае шестилетнего обучения, в 6 классе вводится предмет: элементарная теория музыки, фортепиано не изучается.

По предметам: Хоровой класс, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета.

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического концерта с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник и индивидуальный план обучающегося с указанием исполненных произведений. На академических концертах во всех классах исполняются два разнохарактерных произведения. Начиная с третьего класса, в одном из полугодий исполняются либо две пьесы, либо крупная форма (соната, вариации, концерт). В выпускном классе на академический концерт выносятся произведения выпускной программы. Во второй и третьей четвертях сдаётся дифференцированный технический зачёт, включающий в себя исполнение гамм, этюда, а также коллоквиум по музыкальной терминологии. Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

По ансамблю промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока в конце каждого полугодия. Выступление на отчётном концерте отделения приравнивается к контрольному уроку. Оценка выставляется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

Ударные инструменты

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического концерта с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник и индивидуальный план обучающегося с указанием исполненных произведений. На академических концертах во всех классах исполняются два разнохарактерных произведения: одно на ксилофоне, другое - на малом барабане. В выпускном классе на академический концерт выносятся произведения выпускной программы. Начиная со второго класса, во второй и третьей четвертях сдаётся дифференцированный технический зачёт, включающий в себя исполнение гамм, арпеджио, этюда, а также коллоквиум по музыкальной терминологии. Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

По ансамблю промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока в конце каждого полугодия. Выступление на отчётном концерте отделения приравнивается к контрольному уроку. Оценка выставляется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

10. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения - 8 (9) лет

Духовые инструменты (саксофон, кларнет, флейта)

Учебные предметы, по которым проводится промежуточная аттестация с 1 по 3 класс: специальность, сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс. С 4 класса на промежуточную аттестацию дополнительно выносятся ансамбль, фортепиано и музыкальная литература, курс предмета: слушание музыки заканчивается в 3 классе, хоровой класс не является обязательным для изучения предметом и на промежуточную аттестацию не выносятся. В случае девятилетнего обучения, в 9 классе вводится предмет: элементарная теория музыки, фортепиано не изучается.

По предметам: Хоровой класс, фортепиано, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета.

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического концерта с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник и индивидуальный план обучающегося с указанием исполненных произведений. На академических концертах во всех классах исполняются два разнохарактерных произведения. Начиная с четвёртого класса, на одном из полугодий исполняются либо две пьесы, либо крупная форма (соната, вариации, концерт). В выпускном классе на академический концерт выносятся произведения выпускной программы. Во второй и в конце третьей четверти сдаётся дифференцированный технический зачёт, включающий в себя исполнение гамм, этюда, а также коллоквиум по музыкальной терминологии. Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

По ансамблю промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока в конце каждого полугодия. Оценка выставляется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

Ударные инструменты

По специальности промежуточная аттестация осуществляется один раз в полугодие в виде академического концерта с выставлением оценки в журнал успеваемости, а также в дневник и индивидуальный план обучающегося с указанием исполненных произведений. На академических концертах во всех классах исполняются два разнохарактерных произведения: одно на ксилофоне, другое - на малом барабане. В выпускном классе на академический концерт выносятся произведения выпускной программы. Начиная со второго класса, во второй и третьей четвертях сдаётся дифференцированный технический зачёт, включающий в себя исполнение гамм, арпеджио, этюда, а также коллоквиум по музыкальной терминологии. Зачёт принимается преподавателем в классном порядке.

По ансамблю промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока в конце каждого полугодия. Выступление на отчётном концерте отделения приравнивается к контрольному уроку. Оценка выставляется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», срок обучения - 4 года

Предметные области: Фортепиано, Струнные инструменты, Народные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Хор, Вокал, Сольное пение

По всем предметам, изучаемым в рамках данной учебной программы за исключением специальности (предметной области) промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем учебного предмета.

По специальности 1 раз в год, в каждом классе, может быть предусмотрен контрольный урок форма и проведение которого устанавливается преподавателем соответствующего учебного предмета по согласованию с руководителем методического объединения.