

Утверждено

Протоколом педагогического совета

От 07.08. 2023г.


К.В. Нистратов

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства.

- Фортепиано, срок обучения – 8 лет
- Фортепиано, срок обучения – 9 лет (только на дополнительный срок обучения).
- Струнные инструменты, срок обучения – 8 лет.
- Струнные инструменты, срок обучения – 9 лет (только на дополнительный срок обучения).
- Хоровое пение, срок обучения – 8 лет.
- Народные инструменты, срок обучения – 5 лет
- Народные инструменты, срок обучения – 6 лет (только на дополнительный срок обучения).
- Народные инструменты, срок обучения – 8 лет
- Народные инструменты, срок обучения – 9 лет (только на дополнительный срок обучения).
- Духовые и ударные инструменты, срок обучения – 5 лет.
- Духовые и ударные инструменты, срок обучения – 6 лет (только на дополнительный срок обучения).
- Духовые и ударные инструменты, срок обучения – 8 лет.
- Духовые и ударные инструменты, срок обучения – 9 лет (только на дополнительный срок обучения).

Тверь 2023г.

3. Учебные планы.

Объем учебного времени и виды учебной работы.

«Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Таблица 1.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)								
ПО. «Музыкальное исполнительство»								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-
Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Таблица 2.

ПО «Теория и история музыки»								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5

Таблица 3.

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Ритмика	2	2	2	2	2	-	-	-
Основы импровизации	-	-	-	-	-	-	-	-
История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	-	-	-	-	-	-	-	-
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1
Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	1
Дополнительный предмет (по выбору)	-	1	1	1	1	1	1	-
Сочинение	-	-	-	-	-	-	1	-
Электронная музыка	-	-	-	-	-	-	-	-
Музыкальная информатика	-	-	-	-	-	-	-	-
Народное музыкальное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить свое музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области

музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Таблица 4.

Консультации (годовая нагрузка в часах)								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
Ансамбль/Концертмейстерский класс	-	-	-	-	2	2	2	-

Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Таблица 5

Аттестация (годовая объем в неделях)								
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	
Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2
Специальность	-	-	-	-	-	-	-	1
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	0,5

Резерв учебного времени (годовой объем в неделях) - 8

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

«Фортепиано»

Срок обучения 9 лет (только на дополнительный год обучения)

Таблица 6.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)	
ПО «Музыкальное исполнительство»	
Наименование предмета	9 кл.
Специальность и чтение с листа	3
Ансамбль	2
ПО «Теория и история музыки»	
Сольфеджио	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5
Элементарная теория музыки	1

Таблица 7.

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)	
Наименование предмета	9 кл.
Хоровой класс	1,5
История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	1
Дополнительный инструмент (по выбору)	1
Сочинение	0,5
Электронная музыка	0,5
Музыкальная информатика	1
Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить своё музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.	

Таблица 8.

Консультации (годовая нагрузка в часах)	
Наименование предмета	9 кл.
Специальность	8
Сольфеджио	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4
Ансамбль	2
Сводный хор	8
Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.	

Таблица 9

Аттестация (годовая объем в неделях) Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.	
	9 кл.
Итоговая аттестация	2
Специальность	1
Сольфеджио	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5
Резерв учебного времени (годовой объем в неделях) - 1	
<p>Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.</p>	

«Струнные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Таблица 10.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)								
ПО. «Музыкальное исполнительство»								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-
Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1
Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	1

Таблица 11.

ПО «Теория и история музыки»								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5

Таблица 12.

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)								

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Ритмика	2	2	2	2	2	-	-	-
Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2
История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	-	-	-	-	-	-	-	-
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-
Основы импровизации	-	-	-	-	-	-	-	-
Квартетный класс	-	-	-	-	-	-	-	-
Сочинение	-	-	-	-	-	-	-	-
Электронная музыка	-	-	-	-	-	-	-	-
Музыкальная информатика	-	-	-	-	-	-	-	-
Народное музыкальное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить свое музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Таблица 13.

Консультации (годовая нагрузка в часах)								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио	-	-	-	-	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	2	2	2	4
Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2
Сводный хор	4	8	8	-	-	-	-	-
Оркестр	-	-	-	-	8	8	8	8

Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Таблица 14.

Аттестация (годовая объем в неделях)
Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.

(годовой объём в неделях)								
Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.								
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2
Специальность	-	-	-	-	-	-	-	1
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени (годовой объём в неделях) - 8								
Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.								

«Струнные инструменты»

Срок обучения 9 лет (только на дополнительный год обучения)

Таблица 15.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)	
ПО «Музыкальное исполнительство»	
Наименование предмета	9 кл.
Специальность	3
Ансамбль	2
ПО «Теория и история музыки»	
Сольфеджио	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5
Элементарная теория музыки	1

Таблица 16.

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)	
Наименование предмета	9 кл.
Хоровой класс	1,5
Оркестровый класс	2
История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	1
Фортепиано	0,5

Сочинение	0,5
Квартетный класс	1
Электронная музыка	1
Музыкальная информатика	0,5
<p>Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить своё музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.</p>	

Таблица 17.

Консультации (годовая нагрузка в часах)	
Наименование предмета	9 кл.
Специальность	8
Сольфеджио	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4
Ансамбль	2
Сводный хор	8
Оркестр	8
<p>Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.</p>	

Таблица 18.

Аттестация (годовой объём в неделях) Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.	
	9 кл.
Итоговая аттестация	2
Специальность	1
Сольфеджио	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5
Резерв учебного времени (годовой объём в неделях)	1
<p>Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.</p>	

«Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

Таблица 19.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)								
ПО. «Музыкальное исполнительство»								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Хор	3	3	3	3	4	4	4	4
Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2
Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5

ПО «Теория и история музыки»								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5

Таблица 20.

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Ритмика	2	2	2	2	2	-	-	-
Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1
История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	-	-	-	-	-	-	-	-
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-
Дополнительный предмет (по выбору)	-	-	-	-	-	-	-	-
Сочинение	-	-	-	-	-	-	-	-
Электронная музыка	-	-	-	-	-	-	-	-
Музыкальная информатика	-	-	-	-	-	-	-	-
Народное музыкальное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить свое музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Таблица 21.

Консультации (годовая нагрузка в часах)								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Сводный хор	10	12	12	12	12	12	12	12
Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4
Фортепиано	-	-	-	-	2	2	2	4
Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	2

Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.
Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Таблица 22.

Аттестация (годовой объём в неделях)								
Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2
Специальность	-	-	-	-	-	-	-	1
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	0,5

Резерв учебного времени (годовой объём в неделях) - 8

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

«Народные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Таблица 23

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)					
ПО «Музыкальное исполнительство»					
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Специальность	2	2	2	2,5	2,5
Ансамбль	-	1	1	1	1
Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1
Хоровой класс	1	-	-	-	-
ПО «Теория и история музыки»					
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5

Таблица 24

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)					
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Коллективное музицирование	-	1	-	-	-
Оркестровый класс	-	2	2	2	2
История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	-	-	-	1	1
Хоровой класс	-	1	1	1	1
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1
Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-
Дополнительный инструмент (по выбору)	0,5	0,5	0,5	1	1
Сочинение	-	-	-	-	-
Электронная музыка	-	-	-	-	-
Народное музыкальное творчество	1	1	-	-	-

Вариативная часть - дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить свое музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий

необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Таблица 25.

Консультации (годовая нагрузка в часах)					
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Специальность	8	8	8	8	8
Сольфеджио	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	2	2	2	4
Ансамбль	-	2	2	2	-
Сводный хор	8	8	8	8	8
Оркестр	-	-	12	12	12

Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.
Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени

Таблица 26.

Аттестация (годовой объём в неделях) Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.					
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	-	-	-	-	2
Специальность	-	-	-	-	1
Сольфеджио	-	-	-	-	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени (годовой объём в неделях) - 5					

«Народные инструменты»

Срок обучения 6 лет (только на дополнительный год обучения)

Таблица 27.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)	
ПО «Музыкальное исполнительство»	
Наименование предмета	6 кл.
Специальность	2,5
Ансамбль	2
ПО «Теория и история музыки»	
Сольфеджио	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5
Элементарная теория музыки	1

Таблица 28.

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)	
Наименование предмета	6 кл.
Хоровой класс	1,5
Оркестровый класс	2
Фортепиано	1
Электронная музыка	1
<p>Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить своё музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.</p>	

Таблица 29.

Консультации (годовая нагрузка в часах)	
Наименование предмета	6 кл.
Специальность	8
Сольфеджио	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4
Ансамбль	2
Сводный хор	8
Оркестр	12
<p>Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.</p>	

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Таблица 30.

Аттестация (годовой объём в неделях)	
Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.	
	6 кл.
Итоговая аттестация	2
Специальность	1
Сольфеджио	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5
Резерв учебного времени (годовой объём в неделях)	1

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

«Народные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Таблица 31.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)								
ПО «Музыкальное исполнительство»								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО «Теория и история музыки»								
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5

Таблица 32

Вариативная часть								
Наименование предмета	1 Класс	2 Класс	3 Класс	4 Класс	5 Класс	6 Класс	7 Класс	8 класс
Ритмика	1	1	1	1	1	-	-	-
Коллективное музицирование	1	1	1	-	-	-	-	-
Оркестровый класс	-	-	-	2	2	2	2	2
Хоровой класс	-	-	-	1	1	1	1	1
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1
История искусства (изобразительного, театрального. Киноискусства)	-	-	-	-	-	-	-	-
Дополнительный инструмент (по выбору)	-	-	-	-	-	1	1	1
Электронная музыка	-	-	-	-	-	-	-	-
Народное музыкальное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися, которые планируют продолжить свое музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющие финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Таблица 33

Консультации								
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	2	2	2	4
Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2
Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8
Оркестр	-	-	-	-	-	12	12	12

Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени

Таблица 34.

Аттестация								
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2
Специальность	-	-	-	-	-	-	-	1
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	0,5

Резерв учебного времени (годовой объём в неделях) - 8

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

«Народные инструменты»

Срок обучения 9 лет (только на дополнительный год обучения)

Таблица 35.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)	
ПО «Музыкальное исполнительство»	
Наименование предмета	9 кл.
Специальность	2,5
Ансамбль	2
ПО «Теория и история музыки»	
Сольфеджио	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5
Элементарная теория музыки	1

Таблица 36.

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)	
Наименование предмета	9 кл.
Хоровой класс	1,5
Оркестровый класс	2

История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	1
Фортепиано	1
<p>Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить своё музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.</p>	

Таблица 37.

Консультации (годовая нагрузка в часах)	
Наименование предмета	9 кл
Специальность	8
Сольфеджио	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4
Ансамбль	2
Сводный хор	8
Оркестр	12
<p>Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.</p>	

Таблица 38.

Аттестация (годовой объём в неделях) Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.	
	9 кл.
Итоговая аттестация	2
Специальность	1
Сольфеджио	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5
Резерв учебного времени (годовой объём в неделях)	1
<p>Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.</p>	

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Таблица 39.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)					
ПО «Музыкальное исполнительство»					
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Специальность	2	2	2	2,5	2,5
Ансамбль	-	1	1	1	1
Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1
Хоровой класс	1	-	-	-	-
ПО «Теория и история музыки»					
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5

Таблица 40.

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)					
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Коллективное музицирование	1	-	-	-	-
Оркестровый класс	-	2	2	2	2
История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	-	-	-	-	-
Хоровой класс	-	1	1	1	1
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1
Дополнительный музыкальный предмет (по выбору)	-	-	-	1	1
Сочинение	-	-	-	-	-
Электронная музыка	-	-	-	-	-
Народное музыкальное творчество	-	-	-	-	-
<p>Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить своё музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки</p>					

кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Таблица 41.

Консультации (годовая нагрузка в часах)					
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Специальность	8	8	8	8	8
Сольфеджио	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	2	2	2	4
Ансамбль	-	2	2	2	-
Сводный хор	8	8	8	8	8
Оркестр	-	-	12	12	12

Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени

Таблица 42.

Аттестация (годовой объём в неделях)					
Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.					
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	-	-	-	-	2
Специальность	-	-	-	-	1
Сольфеджио	-	-	-	-	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	0,5

Резерв учебного времени (годовой объём в неделях) - 5

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 6 лет (только на дополнительный год обучения)

Таблица 43.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)	
ПО «Музыкальное исполнительство»	
Наименование предмета	6 кл.
Специальность	2,5
Ансамбль	2
ПО «Теория и история музыки»	
Сольфеджио	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5
Элементарная теория музыки	1

Таблица 44.

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)	
Наименование предмета	6 кл.
Хоровой класс	1,5
Оркестровый класс	2
Фортепиано	1
Концертмейстерский класс	1
Электронная музыка	1
<p>Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить своё музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.</p>	

Таблица 45.

Консультации (годовая нагрузка в часах)	
Наименование предмета	6 кл.
Специальность	8
Сольфеджио	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4
Ансамбль	2
Сводный хор	8
Оркестр	12
<p>Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачётам,</p>	

	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2
Специальность	-	-	-	-	-	-	-	1
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	0,5

Резерв учебного времени (годовой объём в неделях) - 8

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 9 лет (только на дополнительный год обучения)

Таблица 51.

Обязательная часть (недельная нагрузка в часах)	
ПО «Музыкальное исполнительство»	
Наименование предмета	9 кл.
Специальность	2,5
Ансамбль	2
ПО «Теория и история музыки» (недельная нагрузка в часах)	
Сольфеджио	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5
Элементарная теория музыки	1

Таблица 52

Вариативная часть (недельная нагрузка в часах)	
Наименование предмета	9 кл.
Хоровой класс	1,5
Оркестровый класс	2
История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	1
Фортепиано	1
Концертмейстерский класс	1
Дополнительный инструмент (по выбору)	1
Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки	

обучающихся, получения учениками, которые планируют продолжить своё музыкальное образование, дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Таблица 53.

Консультации (годовая нагрузка в часах)	
Наименование предмета	9 кл
Специальность	8
Сольфеджио	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4
Ансамбль	2
Сводный хор	8
Оркестр	12
<p>Консультации проводятся с целью подготовки учеников к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.</p>	

Таблица 54.

Аттестация (годовой объём в неделях) Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.	
	9 кл.
Итоговая аттестация	2
Специальность	1
Сольфеджио	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5
Резерв учебного времени (годовой объём в неделях)	1
<p>Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.</p>	

Таблица 62.

Аттестация (годовой объём в неделях)	
Освоение программы завершается итоговой аттестацией , которая проводится в форме выпускных экзаменов.	
	9 кл.
Итоговая аттестация	2
Фольклорный ансамбль	1
Сольфеджио	0,5
Музыкальный инструмент	0,5
Резерв учебного времени (годовой объём в неделях)	1
<p>Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.</p>	

По учебному предмету хор и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному предмету. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторского времени; по учебным предметам ансамбль – от 60% до 100% , «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторского времени, музыкальный инструмент - 100 % аудиторского времени (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые инструменты). В качестве дополнительного инструмента предлагается фортепиано, гитара, ударные инструменты и другие по усмотрению образовательного учреждения. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного при реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет « Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор их обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному предмету.